



Technical Reader

Lieber Beschallungstechniker

Folgendes wird wenn möglich benötigt:

Technische Anforderungen / Ton

- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FoH-Platz mittig, vor der Bühne, auf dem Boden
- prof. Mischpult mit 24 Kanälen, mind. 2 Effekt- / 6 Monitorwege mit Bedienungspersonal
- div. Effektgeräte, Reverb, Delay und Kompressoren
- Wenn ROSANNA **ohne Tontechniker gebucht** wurden, ist ein engagierter, erfahrener Techniker vor Ort erwünscht.

Lichtanlage

- Konventionelles Licht, sprich PAR-Lights, Floors, ACL, Blinder etc. sollten vorhanden sein.
- Kopfbewegte Spots und Washer sowie Scanner sind gern gesehen, aber nicht unbedingt notwendig.
- Rosanna kommen **ohne eigenen Lichttechniker**. Daher ist ein engagierter, erfahrener Operator vor Ort erwünscht.

Bühne

- mindestens 6 m x 4 m, mind. 1 m hoch, gerne auch mit Laufsteg
- bei Open Air Veranstaltungen wind- und wetterfeste überdachte Bühne
- am hinteren Bühnenrand sollten mehrere Steckdosen für die Backline vorhanden sein
- Strom und Stromanschlüsse 4 x 220 V (jeweils direkt an der Bühne)
- Drumriser mindestens 2 m x 2 m.
- Zum Ausladen / Aufbau und für den Abbau nach der Veranstaltung sind **kräftige Helfer** gern gesehen.

Pultbelegung 24 Kanäle

Channel	Instrument	Mic / DI: prof. Equipment wie z.B.
1	bass drum	Beta 91 / Beta 52, D112
2	snare	SM57, Beta 98, Beta 57
3	hi-hat	condenser
4	tom 1	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
5	tom 2	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
6	tom 3	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
7	tom4	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
8	overhead 1	condenser
9	overhead 2	condenser
10	bass	DI-Box aus amp
11	key 1 left	DI-Box
12	key 1 right	DI-Box
13	key 2 left	DI-Box
14	key 2 right	DI-Box
15	key 3 left	DI-Box
16	key 3 right	DI-Box
17	git dry	SM 57
18	git left	SM 57
19	git right	SM 57
20	Voc Lead male	Eigenes Wireless Mike
21	Voc Lead female	Eigenes Wireless Mike
22	Voc Key	SM 58
23	Voc Bass	SM 58
24	Voc Git	SM 58

Monitor 6 Wege

(Lead-Voc male) 1 Kanal für eigenes In-Ear-System

(Lead-Voc female): 1 Kanal für In-Ear-System

(Drums) 1 Monitor

(Keys/Backings) 1 Monitor

(Keys) 1 Monitor

(Bass) 1 Monitor*

(Guitar/Backings) 1 Monitor*

*Kann ein gemeinsamer Monitorweg sein!

Sollte hiervon in größerem Maße abgewichen werden müssen, bitte schnellstmöglich Kontakt mit uns aufnehmen, um Unklarheiten oder Änderungswünsche bereits im Vorfeld der Veranstaltung klären und berücksichtigen zu können.

„Machbar ist vieles, man muss nur darüber reden“!

Bei Rückfragen:

Gunnar Zerbst 0471/25273 (mit AB) oder dienstlich 0471/9449-679

E-Mail: gunnar@rosanna-live.de